

8. juli - 26. august 2008
www.fanokoncerter.dk



INTERNATIONAL KONCERTSERIE I NORDBY KIRKE

Emerson String Quartet · Shirinyan-Frang-Brantelid Trio
Natalie Clein with Friends · Sjøgren-Elvekjær · Sine Bundgaard
Petri & Hannibal · Serguei Azizian · Esbjerg Ensemble

8. juli - 26. august 2008



INTERNATIONAL KONCERTSERIE I NORDBY KIRKE



Fanø Sommerkonserter har den store fornøjelse at byde publikum hjertelig velkommen til den 5. sæson. Det er med glæde og stor forventning, vi imødeser den nye sæson. Vi har igen i år planlagt 8 koncerter med udenlandske såvel som danske kunstnere - alle fra den musikalske elite. Vi ser frem til åbningskoncerten med den verdensberømte strygekvartet "Emerson String Quartet". Her venter der publikum en ekstraordinær musikalsk oplevelse, og vi forventer meget stor interesse for denne koncert. Herefter følger en perlerække af koncerter, som alle uden tvivl vil falde i publikums smag. Den stemningsfulde Nordby Kirke vil igen i år danne en perfekt ramme om koncerterne. Fanø Sommerkonserter vil gerne takke alle, der på den ene eller anden måde er medvirkende til at koncertserien kan gennemføres. Speciel tak til alle der har støttet økonomisk: Fonde, firmaer, Kunstrådet, Fanø Kommune. Tak til Fanø Turistbureau hjælp og opbakning. Endvidere en stor tak til Nordby Kirke.

Velkommen og rigtig god fornøjelse.
Poul la Cour, Leif Pedersen, Ib Frost

Die Veranstalter der Fanø Sommerkonzerter haben das große Vergnügen, das Publikum herzlich willkommen zu heißen zur 5. Saison. Mit Freude und großer Erwartung sehen wir der neuen Saison entgegen. Wir haben dieses Jahr wieder 8 Konzerte geplant, mit sowohl ausländischen als auch dänischen Künstlern – alle aus der musikalischen Elite. Wir freuen uns auf das Eröffnungskonzert mit dem weltberühmten Streichquartett „Emerson String Quartet“. Hier erwartet das Publikum ein extraordinäres musikalisches Erlebnis und wir erwarten ein sehr großes Interesse für dieses Konzert. Anschließend folgt eine Reihe Konzerte, die ohne Zweifel den Geschmack des Publikums treffen werden. Die stimmungsvolle Nordby Kirche wird dieses Jahr wieder einen perfekten Rahmen für die Konzerte stellen. Die Veranstalter der Fanø Sommerkonzerter möchten allen danken, die auf die eine oder andere Weise zum Gelingen der Konzertreihe beitragen. Besonderen Dank an alle, die uns ökonomisch unterstützt haben: Stiftungen, Firmen, der Kunstrat, Fanø Kommune. Danke an das Fanø Turistbureau für die Hilfe und Unterstützung. Darüber hinaus ein großes Dankeschön an die Nordby Kirche.

Willkommen und viel Vergnügen!
Poul la Cour, Leif Pedersen, Ib Frost

Emerson String Quartet 04

Shirinyan-Frang-Brantelid Trio 06

Natalie Clein with Friends 08

Sjøgren-Elvekjær 10

Sine Bundgaard 12

Petri & Hannibal 14

Serguei Azizian 16

Esbjerg Ensemble 18

Sponsorer 20

Billetter:

Fanø Turistbureau Tlf. 70 26 42 00,

og i kirken fra en time før koncerten.
Alle koncerter i Nordby Kirke, kl. 20.00.

**Kr. 125,-, den 08.07. kr. 200,-
Børn under 16 år gratis entre.**



Emerson String Quartet

4

Eugene Drucker, violin, Philip Setzer, violin,
Lawrence Dutton, viola, David Finckel, cello.



Johannes Brahms: (1833 - 1897)

Strygekvartet op. 51 no. 2 a-mol

Allegro non troppo

Andante moderato

Quasi Minuetto, moderato

Finale. Allegro non assai

Leos Janacek: (1854 - 1928)

Strygekvartet no. 2

Andante - Con moto - Allegro

Adagio - Vivace - Andante - Presto - Allegro - Vivo - Adagio

Moderato - Adagio - Allegro

Allegro - Andante - Con moto - Adagio - Tempo I

PAUSE

Carl Nielsen: (1865-1931)

Ved en ung kunstners bære

Andante lamentoso

Johannes Brahms: (1833 - 1897)

Strygekvartet op. 51 no. 1 i c-mol

Allegro

Romance; Poco Adagio

Allegretto Molto Moderato

Comoco - Un Poco Piu Animato - Alegretto

Allegro

Tirsdag 08.07. Nordby Kirke kl. 20.00

www.emersonquartet.com

Berømt for sine indsigtfulde opførelser, kunstneriske og tekniske beherskelse, har Emerson String Quartet opnået en imponerende liste af resultater: en genial serie af indspilninger udelukkende udgivet af Deutsche Grammophon siden 1987; otte Grammy Awards herunder to for "Best Classical Album", hvilket er en uhørt ære for en kammermusik-konstellation; tre grammofon Magazine Awards, og fremførelser af samlede værker af Beethoven, Bartok og Sjostakovitj kvartetter i store koncertsale over hele verden. Kvartetten roses over alt for sin tilgang. Både det klassiske og moderne repertoire med lige stor beherskelse og entusiasme. I tre årtier har gruppen samarbejdet med kunstnere som Emanuel Ax, Misha Dichter, Leon Fleisher, Guarneri String Quartet, Thomas Hampson, Lynn Harrell, Barbara Bonney, Barbara Hendricks, Kalichstein-Laredo-Robinson Trio, Paul McCartney, Menahem Pressler, David Shifrin, Richard Stoltzman og den sene Mstislav Rostropovich, Isaac Stern og Oscar Shumsky.

Sæsonen 2007-2008

omfatter mere end 80 koncerter over hele verden, med særlig fokus på Europa. I slutningen af august og begyndelsen af september vil kvartetten optræde på festivaler i Gstaad, Salzburg, Schwarzenberg, Merano, Ascona, København, Köln og Stockholm. Kvartetten vender tilbage til Europa med en koncertserie i Londons Wigmore Hall, samt en serie i Londons Queen Elizabeth Hall, i Wien's Konzerthaus, kvartetens første møde med Cité de la Musique i Paris og endvidere et par koncerter på Teatro della Pergola i Firenze, med ekstra koncerter i Spanien, Østrig, Frankrig, Storbritannien, Tyskland og Italien og Danmark (Fanø). Kvartetens nordamerikanske ture inkluderer stop i San Francisco, Stanford, Portland, Dallas, Philadelphia, Ann Arbor, Santa Barbara, Los Angeles, San Diego, Vancouver, Scottsdale, Savannah og Houston. Emerson fortsætter med koncerter på Smithsonian Institution i Washington, DC, nu for 28. gang for udsolgte huse. De spiller i New York med pianisten Gilbert Kalish i Lincoln Center's serie "Great Performers" og med pianisten Yefim Bronfman i Carnegie Hall.

"America's største kvartet". - Time Magazine

"Emerson har de traditionelle strygekvartet dyder; hver spiller har sit eget stærke individuelle præg, men ensemblet er temperamentsmæssigt og klangligt i balance. De fire spiller op til hinanden, og musikken, i perfekt harmoni; med stærkt musikalsk udtryk. "

- The New Yorker

"Emerson giver os opførelser af usædvanlig teknisk standard og ekstremt udtryksfuldt. De tilfører konstant musikken nye facetter. Hør dem!!"

- Grammofon

Berühmt

für seine einsichtsvollen Aufführungen und seine künstlerische und technische Beherrschung, hat das Emerson String Quartet eine imponierende Liste an Resultaten erreicht: eine geniale Serie an Einspielungen, seit 1987 ausschließlich von Deutsche Grammophon herausgegeben; acht Grammy Awards, darunter für „Best Classical Album“, was eine bisher unbekannte Ehre für eine Kammermusik-Konstellation war; drei Grammophon Magazine Awards, und Darbietungen gesammelter Werke von Beethoven, Bartok und Sjostakovitj Quartetts in großen Konzertsälen in der ganzen Welt. Das Quartett erntet überall viel Lob für seinen Zugang zum sowohl klassischen als auch modernen Repertoire, bei dem Beherrschung und Enthusiasmus gleich stark sind. Drei Jahrzehnte hat die Gruppe mit Künstlern zusammengearbeitet wie z.B.:

Emanuel Ax, Misha Dichter, Leon Fleisher, Guarneri String Quartet, Thomas Hampson, Lynn Harrell, Barbara Bonney, Barbara Hendricks, Kalichstein-Laredo-Robinson Trio, Paul McCartney, Menahem Pressler, David Shifrin, Richard Stoltzman og den sene Mstislav Rostropovich, Isaac Stern und Oscar Shumsky.

Die Saison 2007-2008

umfasst mehr als 80 Konzerte in der ganzen Welt, mit besonderem Fokus auf Europa. Ende August und Anfang September wird das Quartett auf Festivals in Gstaad, Salzburg, Schwarzenberg, Merano, Ascona, Kopenhagen, Köln und Stockholm auftreten. Das Quartett kehrt mit einer Konzertreihe in der London Wigmore Hall zurück, samt einer Reihe in Londons Queen Elizabeth Hall, in Wien's Konzerthaus und der ersten Begegnung des Quartetts mit dem Cité de la Musique in Paris. Darüber hinaus wird es ein paar Konzerte im Teatro della Pergola in Florenz geben, so wie zusätzliche Konzerte in Spanien, Österreich, Frankreich, Großbritannien, Deutschland, Italien und Dänemark (Fanø). Die nordamerikanische Tour des Quartetts beinhaltet einen Stopp in San Francisco, Stanford, Portland, Dallas, Philadelphia, Ann Arbor, Santa Barbara, Los Angeles, San Diego, Vancouver, Scottsdale, Savannah und Houston. Emerson setzt fort mit Konzerten in der Smithsonian Institution in Washington, DC, nun schon zum 28. Mal vor ausverkauftem Haus. In der Reihe „Great Performers“ des Lincoln Center in New York, spielen sie mit dem Pianisten Gilbert Kalish und mit dem Pianisten Yefim Bronfman in der Carnegie Hall.

"Amerika's größtes Quartett". - Time Magazine

"Emerson hat die traditionellen Tugenden eines Streichquartetts; jeder Spieler hat sein eigenes starkes, individuelles Gepräge, temperamentsmäßig und klanglich steht das Quartett jedoch in Balance. In der Gruppe ergänzen sie sich hervorragend, in perfekter Harmonie, mit starkem musikalischen Ausdruck."

- The New Yorker

"Emerson bietet uns Aufführungen von außergewöhnlich technischem Standard und starker Ausdruckskraft. Sie fügen der Musik ständig neue Facetten bei. Sie müssen sie sich anhören!"

- Grammofon